



ISTITUTO CONSERVATORIO  
SUPERIORE  
DI STUDI  
MUSICALI  
LIVORNO **PIETRO  
MASCAGNI**

# MASTERCLASS DI FLAUTO

Gregorio Tuninetti



10 e 11 marzo 2025  
dalle 10:00 alle 18:00



Auditorium "C. Chiti"  
e AULA 39

## INFO E COSTI

La partecipazione è gratuita per gli studenti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e per gli studenti iscritti presso i Conservatori e Licei musicali della Toscana.

- Quota di frequenza per i partecipanti esterni:  
€ 50 giornalieri
- Quota per gli uditori esterni:  
€ 20 giornalieri

Referente-docente della classe di flauto del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e dell'iniziativa **prof.ssa Angela Camerini:**  
[angela.camerini@consli.it](mailto:angela.camerini@consli.it)

Per l'iscrizione, informazioni e il pagamento contattare la Segreteria didattica:

 [segreteria@consli.it](mailto:segreteria@consli.it)

Via Galileo Galilei, 40  
57122 - Livorno  
Tel. 0586 403724  
[www.consli.it](http://www.consli.it)

# GREGORIO TUNINETTI

Gregorio Tuninetti (1985) è primo flauto dell' "Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino" dal 2011, sotto la direzione di Zubin Mehta e Daniele Gatti. Ha inoltre collaborato con l' "Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia", col "Teatro Regio di Torino", col "Teatro Comunale di Bologna, l' "Orchestra Haydn" di Bolzano, con l' "Orchestra del Teatro Regio di Parma", l' "Orchestra di Roma e del Lazio", l'"Orchestra Giovanile Luigi Cherubini" di Piacenza, l' "Orchestra Filarmonica di Torino" e l'"Orquesta Sinfonica de Galicia" a Coruña (Spagna) sotto le bacchette di rinomati direttori quali Zubin Mehta, Daniele Gatti, Riccardo Muti, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Myun Whun Chung, Michail Jurowski, Semyon Bychkov, Esa-Pekka Salonen, Jurai Valčuha, Wolfram Christ, Daniel Oren, James Conlon, Henrik Nánási, Lorenzo Viotti, Marco Armiliato, Bruno Bartoletti.

Gregorio ha iniziato i suoi studi con Antonmario Semolini presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, diplomandosi con il massimo dei voti nel settembre 2000. Ha proseguito gli studi musicali in flauto traversiere antico con Francesca Odling diplomandosi con il massimo dei voti nel luglio 2005. Si è diplomato presso il Conservatorio Reale di Musica e Danza dell'Aja sotto la guida di Emily Beynon, Jeroen Bron, Rien de Reede e Thies Roorda nel maggio 2007, grazie ad una borsa di studio dall'Associazione DeSono ed un'altra dalla Fondazione CRT di Torino. Ha seguito i corsi di perfezionamento di Giampaolo Pretto e frequentato le classi di Michele Marasco, Andrea Oliva e Gabriele Betti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena.